









#### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS DE SÃO JOSE DE PRINCESA COM RECURSOS DA LEI N°14.399, DE 08 DE JULHO DE 2022 – POLITICA NACIONAL ALDIR BLANC

A Prefeitura Municipal de São José de Princesa no Estado da Paraíba, com sede na Rua: Capitão Manoel Lopres, s/n - Centro CEP: 58.758-000 inscrita no CNPJ: 01.612.684/0001-45 — Centro — São José de Princesa - Paraíba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, torna publico o presente edital elaborado com base na Lei nº 14.399/2022 (Lei PNAB), na Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), no Decreto nº 11.740/2023 (Decreto PNAB), no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e na Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade), regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, promulga, através deste EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS DE SÃO JOSE DE PRINCESA, que tenham prestados relevantes serviços culturais no municipio, observando suas particularidades.

#### 1. DA JUSTIFICATIVA

- 1.1- O EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS DE SÃO JOSE DE PRINCESA configura-se como uma ação de incentivo ao setor cultural fundamentado no inciso II e XVIII doart. 5º e nos artigos 7º e 12 da Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022, que instituiu a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, com ênfase no reconhecimento das trajetórias de artistas individuias, grupos, coletivos e organizações que demonstrem e comprovem contribuição ao desenvolvimento artístico, estético, social e cultural do municipio de São José de Princesa-PB.
- 1.2 A previsão deste Edital consta no Plano de Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) aprovado em reunião com artistas culturais e pessoas do setor publico, com suas definições construídas colaborativamente com entidades relacionadas ao setor, conforme preconizama Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022 e o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2022, enviado ao MINC em 22 de julho de 2024 e publicado em diário oficial do municipio.

#### 2. DO OBJETO

- 2.1 A Seleção de que trata este Edital adota o princípio da valorização do trabalho, dos profissionais e dos processos do fazer cultural e artístico e tem como objetivos valorizar e promover a diversidade artística e cultural do município de São José de Princesa-PB, registrando e compartilhando a memória cultural e artística sãojoseense.
- 2.2 Constitui objeto deste Edital a seleção de iniciativas apresentadas por artistas ou grupos formais e informais nos mais diversos segmentos artístico-culturais a exemplo de: teatro, dança, circo, cultura popular, cultura tradicional, música, literatura, artes visuais, plásticas, audiovisual, entre outros.

#### 3. DOS VALORES

- 3.1- Este certame prevê um investimento total de 22(vintes e duas) inciativas culturais no valor de R\$ 27.800,00 (vinte mil e oitocentos reias), divido em suas categoria.
- 3.2 Os recursos necessários para o desenvolvimento desta ação serão oriundos do Plano de Ação Nº 30882120230005-015505-MINC-PNAB-MUNICÍPIOS-2, Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022 e o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2022. Os recursos financeiros para a provisão deste Editalestão previstos na LOA/2024.
- RUBRICA 13 392 1011 2074 INCENTIVO A CULTURA, PROMOÇÃO CULTURALE ARTÍSTICA -PNAB/PAAR
- 3390.31 Premiações Culturais, Artísticas, Cientificas, Desportivas e Outras

### 4 - DAS AÇÕES AFIRMATIVAS

- 4.1- Este Edital adota um conjunto intersecional de ações afirmativas, conforme disposto no inciso VI do art. 15 e os artigos 2º e 6º da Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura, a saber:
- 4.2- Cota de 25% (vinte e cinco por cento) para propostas cujo proponente e equipe seja composta majoritariamente por pessoas negras;
- 4.3- Cota de 10% (dezpor cento) para propostas cujo proponente e equipe seja composta majoritariamente por pessoas indígenas;
- 4.4- Cota de 5% (cinco por cento) para propostas cujo proponente e equipe seja composta majoritariamente por pessoas com deficiência; e
- 4.5 Critérios diferenciados de pontuação para propostas cujo proponente e equipe seja composta majoritariamente

por um dos grupos abaixo identificados:

- mulheres:
- pessoas LGBTQIAPN+;
- pessoas idosas;
- pessoas emsituação de rua; ou e. membro de povos e comunidades tradicionais de que tratao § 2º do art. 4º do Decreto Federal nº 8.750, de 9 de maio de 2016, acrescentado 0,5 ponto extra.
- 4.6 Na hipótese de não haver projetos aptos em número suficiente para o preenchimento de uma das categorias de cotas de que tratamos itens 5.2, 5.3 e 5.4, os recursos remanescentes serão destinados às demais categorias.
- 4.7 Havendo denúncia sobre o falseamento de dados ou de informações relacionadas a proponentes cujo projeto tenha sido eventualmente selecionado por meio do sistema de açõesafirmativas, deverá ser instaurado procedimento administrativo de investigação.
- 4.8 Superado o direito à ampla defesa e ao contraditório, constatada eventual irregularidade na utilização do sistema de ações afirmativas, o proponente deverá ser acionado judicialmente através da Procuradoria do Município, incluindo o ressarcimento do recurso financeiro eventualmente repassado e o impedimento de participar de editais no âmbito da Secretaria Municipal de Cultura.

## 5. DAS CATEGORIA E DESTINAÇÃO DAS VAGAS

5.1- Este Edital contempla as seguintes categorias:

| CATEGORIA   | VAGA | R\$ VALOR U. | R\$ TOTAL |
|---|------|--------------|-----------|
| INDIVIDUAL<br>(teatro, dança, circo, cultura popular, cultura tradicional, música, literatura,<br>artes visuais, plásticas, entre outros) | 14   | 1.500,00     | 21.000,00 |
| Artesanato  | 6    | 800,00       | 4.800,00  |
| Audiovisual (videomakes, fotografos, criadores conteudos, cinegrafia)   | 2    | 1.000,00     | 2.000,00  |
| TOTAL   | 22   |              | 27.800,00 |

## 6. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- 6.1 Podem se inscrever neste Edital pessoas fisicas e jurídicas com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural, sediadas no município de São José de Princesa-PB, com ou menos 2(dois) anos de comprovações artisticas.
- 6.2 Ficam impedidas de se inscrever neste Edital as pessoas físicas ou pessoas jurídicas cujos membros sejam pareceristas de propostas ou integrantes da Secretaria Municipal de Cultura, que participarem do processo de elaboração dos editais ou análise de qualquer etapa de avaliação dos projetos.
- 6.3 Não serão selecionados proponentes que no ato da inscrição não tenham apresentado prestação de contas, relatório ou eventual devolução de recurso, quando for o caso, no âmbitodas Leis nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc) e Lei Complementar nº 195, de 08 de julho de 2022 (Lei Paulo Gustavo).

### 7. DAS INSCRIÇÕES

- 7.1 A inscrição neste Edital é gratuita e deverá ser realizada a partir do dia 04 a 14 de novembro pela internet atraves de formulario disponibilizado no site da prefeitura <a href="https://www.saojosedeprincesa.pb.gov.br/">https://www.saojosedeprincesa.pb.gov.br/</a> e encaminhada para email <a href="leialdirblancsjp@gmail.com">leialdirblancsjp@gmail.com</a> isso quem optar por fazer oline, ou também através de formulario/preenchido impresso e entregue na sede da secretaria municipal de São José de Princesa-PB.
- 7.2 Somente será aceita uma inscrição por proponente.
- 7.3 A inscrição do proponente implicará na aceitação das normas, prazos e condições estabelecidas neste regulamento, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

#### 7.3.1 DO CRONOGRAMA:

| Etapa   | Período            |
|---|--------------------|
| Período para impugnação                           | 21/11              |
| Período de inscrições                             | 22/11 a 04/12/2024 |
| Divulgação do resultado preliminar analise objeto | 06/12/2024         |
| Período para interposição de recurso              | 06 a 08/11/2024    |
| Período de envio documental                       | 10/12 a 12/12/2024 |
| Resultado preliminar da anlise documental         | 14/11/2024         |
| Interposição de Recurso                           | 15/12 a 17/12/2024 |
| Divulgação do resultado final de seleção          | 20/12/2024         |
| Período de assinatura dos Termos de Execução      | 20/12 a 30/12/2024 |

7.4 - As datas constantes no cronograma são passíveis de reajustes, sendo de totalresponsabilidade do proponente acompanhar a atualização dessas informações através do site(<a href="https://www.saojosedeprincesa.pb.gov.br/">https://www.saojosedeprincesa.pb.gov.br/</a>).

#### 8. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

8.1 – Análise de Objeto e Habilitação/Seleção, onde será atribuída nota e emitido parecer por parte da Comissão de Seleção. O processo de análise e seleção das propostas ocorrerá emobservância às seguintes etapas:

#### 9 - DA ANÁLISE DE OBJETO

- 9.1 No ato da inscrição, os proponentes deverão encaminhar a documentação referente à análise de objeto, conforme previsto no Anexo II Documentação obrigatória para a etapa de Análise de Objeto, comprovando ao menos 2 anos de fazer cultural.
- 9.2 Os trabalhos da Comissão de Seleção serão registrados em ata assinada pelo respectivo coordenador e encaminhada ao Secretário Municipal de Cultura, para a devida tomada de decisão.

| Item | Critério                                 |            | Apresentou   | Apresentou    |
|------|--|------------|--------------|---------------|
|      |  | Apresentou | Parcialmente | Integralmente |
| 1    | Trajetória Artística( Curriculo)         | 0,0        | 2,0          | 2,5           |
| 2    | Portfólio(comprovações)                  | 0,0        | 1,5          | 2,5           |
| 3    | Criatividade e Originalidade             | 0,0        | 2,0          | 2,5           |
| 4    | Coenrencia em relação ao objeto descrito | 0,0        | 2,0          | 2,5           |

- 9.3 Proponentes optantes pelo sistema de ações afirmativas, conforme previsto neste edital, receberão pontuação adicional de 0,5 (cinco décimos), acrescida à nota de avaliação.
- Eventual pontuação adicional de que trata o item 10.2 somente será implantada emprojetos que não tenham atingido o teto de 10,0 (dez) pontos.
- O resultado provisório será divulgado no site <a href="https://www.saojosedeprincesa.pb.gov.br/">https://www.saojosedeprincesa.pb.gov.br/</a> .
- Do resultado provisório será facultado o direito à interposição de recurso por meio de formulário virtual disponibilizado na Plataforma a ser disponibilizada no site da Prefeitura Municipal de São José de Princesa-PB.
- A coordenação do edital analisará os recursos interpostos e fará o julgamento dos pedidos de reconsideração nos casos procedentes de reavaliação.
- O resultado final será divulgado no site <a href="https://www.saojosedeprincesa.pb.gov.br/">https://www.saojosedeprincesa.pb.gov.br/</a> e no Diário Oficial do Município de São José de Princesa-PB, organizado por regional, categoria, cota étnico-social,CPF/CNPJ, nome do proponente, município, nota de avaliação, pontuação adicional e nota final,do qual não caberá recurso.
- Serão selecionadas as propostas que receberem as melhores notas dentro da quantidadede vagas disponíveis por regional, categoria e cota étnico-social.
- Para fins de cadastro de reserva será elaborada lista com até 02 (dois) suplentes observada a ordem de pontuação. Em caso de desistência ou impossibilidade de assinatura do Termo de Execução Cultural por parte de proponente inicialmente selecionado, serão convocados suplentes seguindo-se o mesmo critério da ordem de seleção.

## 10 - DA HABILITAÇÃO

- 10.1- No ato da inscrição, os proponentes deverão encaminhar a documentação referente à etapa de habilitação, conforme previsto no Anexo 2 Documentação obrigatória para a Etapa de Habilitação.
- 10.2 O envio da documentação de que trata o item seu anexo, será realizado no ato da inscrição através da Plataforma a ser disponibilizada no site da Prefeitura Municipal de São José de Princesa-PB.
- 10.3 O envio de documentação incompleta, ilegível ou rasurada ensejará na inabilitação doproponente.

#### 11. DA ASSINATURA DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

- 11.1 A Secretaria Municipal de Cultura, convocará todos os selecionados para assinatura do Termo de Execução Cultural, sendo de responsabilidade do proponente a assinatura no prazo estabelecido.
- 11.2 É de exclusiva responsabilidade do proponente a assinatura do Termo de Execução Cultural, sob pena de desclassificação e convocação de projeto suplente.

### 12. DA CONVOCAÇÃO DE SUPLENTES

- 12.1- Constatada a eventual desclassificação de proponente inicialmente selecionado, deverá ser convocado proponente suplente respeitada a devida ordem de pontuação.
- 12.2 Os suplentes a serem chamados nos casos descritos acima deverão seguir o regramento definido no item 13, em prazo estipulado pela Comissão de Seleção.

#### 13. DO PAGAMENTO

13.1- A Secretaria Municipal de Cultura, autorizará o pagamento do fomento em parcela única, em conta corrente em nome do proponente, indicada no ato da inscrição, em ate 15(quinze) dias apos assinatura do termo de premiação.

#### 14. CONTRAPARTIDA

14.1 - Agentes culturais contemplados neste edital deverão realizar contrapartida social a ser pactuada com a Administração Pública, incluída obrigatoriamente a realização de exibições gratuitas dos conteúdos selecionados, assegurados a acessibilidade de grupos com restrições eo direcionamento à rede de ensino da localidade.

## 15. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

- 15.1 Os procedimentos de monitoramento e avaliação dos projetos culturais contemplados, assim como prestação de informação à administração pública, observarão o Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento), que dispõe sobre os mecanismos de fomento do sistema definanciamento à cultura, observadas às exigências legais de simplificação e de foco no cumprimento do objeto.
- 15.2 O agente cultural deve prestar contas por meio da apresentação do Relatório Final de Execução do Objeto. O Relatório Final de Execução do Objeto deve ser apresentado em até 05 (cinco) dias a contar do fim da vigência da premiação.
- 15.3 Todos os produtos resultantes do presente Edital deverão fazer constar em seus vídeos, textos, imagens e instrumentos congêneres de divulgação a seguinte citação:

#### 16. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 16.1 O ônus decorrente da participação neste Edital, incluídas as despesas com cópias, serviçospostais e emissão de documentos é de exclusiva responsabilidade do proponente.
- -É de responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura o acompanhamento, a supervisão e a fiscalização de todos os atos administrativos do presente Edital, podendo tomar providências em caso de eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo.
- É de responsabilidade do proponente manter a regularidade fiscal até o momento do pagamento.- Eventuais casos omissos constatados nas etapas de Habilitação e Análise de Objeto serãoresolvidos pela Comissão de Seleção durante as reuniões para avaliação e julgamento dos pedidos de reconsideração.
- Eventuais dúvidas poderão ser dirimidas através do e-mail https://www.saojosedeprincesa.pb.gov.br/;
- Os anexos abaixo são partes integrantes deste Edital e estarão disponíveis no site <a href="https://www.saojosedeprincesa.pb.gov.br/">https://www.saojosedeprincesa.pb.gov.br/</a>.
- Anexo I Autodeclaração para ações afirmativas;
- Anexo II Documentação obrigatória para a etapa de habilitação;
- Anexo III Declaração de Representividade;
- Anexo IV e V Formulário para Recurso.

São José de Princesa-PB , 20 de Novembro de 2024

Vinicus de Morais Dantas
Secretário Municipal de Cultura











## ANEXO I

# DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL E PCD

| Eu,                                |  | , CP  |
|------------------------------------|--|---|
| າ°                                 | , RG n°  | , <b>DECLARO</b> para fins de participação no Edita                     |
| Nome ou número<br>ou alguma defici | do edital) que sou<br>ência ).   | (informar se é negro, Indígena  |
|                                    | ssino a presente declaração e estou ci<br>o edital e aplicação de sanções crim | ente de que a apresentação de de claração falsa pode acarreta<br>inais. |
|                                    |  |   |
|                                    |  |   |
|                                    | Assinatur  | a do Proponente   |











#### ANEXO II

## DOCUMENTOS NECESÁRIOS PARA FASE DE HABILITAÇÃO:

Os proponentes deverão entregar juntamente com a ficha de inscriçã os anexos os seguintes documentos:

## 1.1 Proponente Pessoa Física:

- a) Cópia do documento de identidade:
- b) Cópia do Cadastro de Pessoa Física CPF;
- c) Cópia do comprovante de residência do representante legal;
- d) Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais, atualizada;
- e) Certidão Negativa Estadual;
- f) Certidão Negativa Municipal;
- g) Dados bancários (cópia de comprovante constando nome do banco, agência econta) do proponente, (cartão)

### 1.2 Proponente Pessoa Jurídica

- a) Cópia atualizada do cartão do CNPJ;
- b) Cópia atualizada do contrato social ou estatuto e suas alterações;
- c) Cópia do termo de posse do representante legal, ou cópia da ata que o elegeu,
- d) Cópia da identidade e CPF do representante legal da pessoa jurídica;
- e) Cópia do comprovante de residência do representante legal;
- f) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas/CNDT;
- g) Certidão Negativa do FGTS;
- h) Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais, atualizada;
- i) Certidão Negativa de Débito Estadual;
- j) Certidão Negativa de Débito Municipal
  - l) Cópia dos Dados Bancários (nome do banco, agência e conta corrente) da PessoaJurídica.

### 1.3 Proponente MEI - Micro Empreendedor Individual

- a) Cópia atualizada do cartão do CNPJ;
- b) Cópia da identidade e CPF;
- c) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas/CNDT;
- d) Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais, atualizada;
- f) Cópia do comprovante de residência do representante legal;
- g) Dados bancários (nome do banco, agência e conta corrente) do proponente. Aconta deverá, obrigatoriamente, ser vinculada ao CNPJ.
- h) Certificado de MEI Micro Empreendedor Individual
- i) Certidão Negativa de Debito Estadual;
- j) Certidão Negativa de Debito Municipal











## ANEXO III

# DECLARAÇÃO DE REPRESENTATIVIDADE

| Nome completo |                 | CPF                     | Rua/Nº/Bairro/Cidade |                        |                  |                  |
|---------------|-----------------|-------------------------|----------------------|------------------------|------------------|------------------|
|               |                 |                         |                      |                        |                  |                  |
|               |                 |                         |                      |                        |                  |                  |
|               |                 |                         |                      |                        |                  |                  |
|               |                 |                         |                      |                        |                  |                  |
|               |                 |                         |                      |                        |                  |                  |
|               |                 |                         |                      |                        |                  |                  |
| Nós,          | acima           | identificados,          | integrantes          | do gru                 | po /             | coletivo         |
|               |                 |                         |                      | DECLARAMOS, par        | a os devidos fin | s de direito que |
|               |                 |                         | ·                    | •                      |                  | •                |
|               |                 |                         |                      | fora n                 | omeado e         | constituído      |
| REPRESE       | NTANTE do       | grupo, por intermédio   | o da eleição dos     | seus componentes,      | podendo, para    | a tanto, firmar  |
| comprom       | issos, fazer ac | ordos, receber pagam    | entos, receber e d   | ar quitação, utilizano | do o nome do     | grupo, enfim,    |
| praticand     | o todos os ato  | s necessários para o bo | om e fiel desempenh  | o desta representação  | o. dando tudo n  | or bom, firme e  |
| valioso.      |                 | F                       | т                    |                        | -, F             |                  |
| vanoso.       |                 |                         |                      |                        |                  |                  |
|               |                 |                         | São José             | de Princesa -PB,       | de               | de 2024.         |
|               |                 |                         |                      |                        |                  |                  |
| -             |                 |                         |                      |                        |                  |                  |
| _             |                 |                         |                      |                        | ·                |                  |
| _             |                 |                         |                      |                        | ·                |                  |
| _             |                 |                         |                      |                        | <del></del>      |                  |
| =             |                 |                         |                      |                        |                  |                  |
| _             |                 |                         |                      |                        | <del></del>      |                  |
| _             |                 |                         |                      |                        |                  |                  |
|               |                 |                         |                      |                        |                  |                  |

Assinaturas de todos os membros











## ANEXO IV

# FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO DA ETAPA DE ANALISE OBJETO

| NOME DO AGENTE CU      | JETURAL:   |                              |
|------------------------|--|------------------------------|
| CPF:                   |  |                              |
| NOME DO PROJETO IN     | NSCRITO:   |                              |
| CATEGORIA:             |  |                              |
| RECURSO:               |  |                              |
| À Comissão de Seleção, |  |                              |
|                        | pa de habilitação do Edital [NÚMERO E NOME DO EDITAL e seleção, conforme justificativa a seguir. | ], venho solicitar alteração |
| Justificativa:         |  |                              |
|                        |  | ·                            |
|                        |  |                              |
|                        |  | Local, data                  |
| -                      | Assinatura Agente Cultural NOME COMPLETO   |                              |











# ANEXO V - FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO DA ETAPA DE SELEÇÃO

| NOME DO AGENTE CULTURAL:   |      |
|--|------|
| CPF:   |      |
| NOME DO PROJETO INSCRITO:  |      |
| CATEGORIA:   |      |
| RECURSO:   |      |
| À [INSERIR UNIDADE OU ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELA ETAPA DE HABILITAÇÃO],  |      |
| Com base na <b>Etapa de seleção</b> do Edital [NÚMERO E NOME DO EDITAL], venho solicitar alteração resultado preliminar de habilitação, conforme justificativa a seguir. | do   |
| Justificativa:   |      |
| Local, da  | ata. |
| Assinatura Agente Cultural   |      |
| NOME COMPLETO  |      |